

Кабаченко І. Л.

Національний технічний університет «Дніпровська політехніка»

Малашевська І. Я.

Карпатський національний університет імені Василя Стефаника

ДИДАКТИЧНІ ПІДХОДИ ДО НАВЧАННЯ АНАЛІТИЧНОГО ЧИТАННЯ НІМЕЦЬКОЮ МОВОЮ У ВИЩІЙ ШКОЛІ

У статті розкрито основні аспекти методики навчання аналітичного читання німецькою мовою в умовах вищої освіти. Встановлено, що читання є важливим компонентом мовної освіти, оскільки воно сприяє безпосередньому розумінню тексту, розширенню словникового запасу та освоєнню мовних конструкцій у різних контекстах. З'ясовано, що для досягнення найкращих результатів важливим є застосування спеціалізованих методів, таких як аналіз лексичних одиниць, метафоричних конструкцій та культурних контекстів тексту, що сприяють розвитку критичного мислення та глибокого аналізу. Підкреслено, що аналітичне читання забезпечує глибоке розуміння тексту та сприяє формуванню професійних компетенцій, оскільки активізує здатність до інтерпретації та лінгвістичного аналізу. Констатовано, що вивчення іноземної мови за допомогою аналітичного читання дає можливість студентам працювати з мовними зразками, розвиваючи лексичні навички та розуміння стилістичних особливостей. Визначено, що методика «кейс-методу» та використання відкритих запитань дозволяють стимулювати глибокий аналіз тексту, що активізує пізнавальний процес. Зазначено, що інтерпретація текстів з різних літературних напрямків дозволяє студентам удосконалювати свої лексичні й граматичні навички. Зауважено, що особливу увагу слід приділяти аналізу культурних і соціальних контекстів, адже це дозволяє глибше розуміти текст та його символічні значення. Розкрито роль інтеграції творчих методів у навчання, що дозволяє студентам активно взаємодіяти з текстами та розвивати когнітивні навички. Встановлено, що ефективне навчання аналітичного читання також сприяє розвитку міжкультурної компетенції студентів. Перспективи подальших досліджень пов'язані з вивченням інноваційних методик навчання, зокрема інтеграцією цифрових технологій та адаптацією підходів до різних освітніх контекстів.

Ключові слова: аналітичне читання, методика навчання, німецька мова, компетенція, критичне мислення, вища освіта.

Постановка проблеми. Зважаючи на вимоги сучасного освітнього процесу, особлива увага приділяється розвитку аналітичних здібностей здобувачів освіти у контексті вивчення іноземних мов. Це дозволяє формувати базові мовні навички та сприяє глибшому розумінню текстів. Вміння критично сприймати та інтерпретувати інформацію, що міститься в текстах, є важливим для формування мовної компетенції. Крім того, це дає можливість розпізнавати лексичні й граматичні особливості тексту та співвідносити їх із конкретними ситуаціями. Тому застосування ефективних методик навчання сприяє досягненню високих результатів у цій сфері, створюючи умови для комплексного підходу до роботи з текстами в контексті вивчення іноземних мов.

Аналіз останніх досліджень та публікацій. Сучасні наукові дослідження значно спри-

яють розвитку методики навчання аналітичного читання іноземними мовами, зокрема, в контексті вивчення німецької мови. Так, Павловська В. у своїй праці розглядає різноманітні види та цілі читання, що застосовуються у навчанні німецької мови в немовних закладах освіти, підкреслюючи важливість цієї діяльності для розвитку мовної компетенції студентів [6]. Крім того, Рогульська О. та Тарасова О. акцентують увагу на значенні аналітичного читання художніх творів, яке є важливим інструментом для глибшого розуміння іноземної мови та культури [7]. Натомість Токарєва Т. зосереджує увагу на читанні як методі вивчення німецької мови [8]. Поряд з тим, Шемякіна Н. досліджує аналітичне читання як метод навчання іноземної мови в закладах вищої освіти, що дозволяє розвивати навички критичного аналізу та інтерпретації текстів [10]. При цьому Кра-

сильщик Г. та Райлянова В. досліджують читання як один з основних методів навчання іноземної мови, підкреслюючи його важливість у контексті педагогічної практики [4].

Таким чином, аналіз літератури дозволяє розширити розуміння процесу аналітичного читання в контексті вивчення іноземних мов. Однак розвідки цих авторів не розкривають повністю зазначену проблему, зокрема, в аспекті дидактичних підходів до навчання аналітичного читання німецькою мовою в умовах вищої школи, що зумовило вибір теми нашого дослідження.

Постановка завдання. Метою статті є дослідження дидактичних підходів до навчання аналітичного читання німецькою мовою у вищій школі.

Виклад основного матеріалу. У мовному аспекті читання є важливим компонентом процесу розвитку іноземної мовної компетенції, оскільки воно сприяє безпосередньому розумінню тексту без необхідності перекладу. Це дозволяє студентам розширювати словниковий запас та вивчати й осмислювати мовні конструкції в різноманітних контекстах, що є важливою складовою розвитку їх лексичної та граматичної компетенції.

Для кращого засвоєння студентами навичок читання іноземною мовою необхідно застосовувати належні методи розуміння тексту. Це особливо важливо при роботі з оригінальними та адаптованими творами художньої літератури, де навчання читацьких навичок допомагає формувати когнітивні здібності студента. Використання таких творів під час вивчення іноземних мов в немовних закладах вищої освіти відкриває широкі можливості для розвитку різноманітних типів читання, таких як ознайомлювальне, пошукове та вибіркоче читання [6, с. 164].

У цьому контексті важливо зазначити, що в «Загальноєвропейських Рекомендаціях з мовної освіти» окреслено кілька типів читання: читання з метою загальної орієнтації, отримання інформації з використанням довідкової літератури, виконання інструкцій та читання для задоволення. Проте окремо виділяється й читання, яке має за мету розуміння суті тексту, пошук спеціальної інформації, детальне розуміння матеріалу або подальше застосування отриманої інформації. Це підтверджує важливість визначення цілей читання для підвищення ефективності вивчення іноземних мов [2, с. 119].

Враховуючи це, методика навчання аналітичного читання німецькою мовою вимагає використання творів, наприклад, класичних, які сприяти-

муть розвитку мовних і когнітивних здібностей студентів. До прикладу, текст твору «Фауста» Йоганна Вольфганга фон Гете створює широкий простір для застосування аналітичного підходу до вивчення мови, зокрема для вивчення мовних конструкцій, метафор, лексичних особливостей та філософських ідей, що містяться у творі.

Так, фрагмент з першої частини «Фауста», у якому Гете описує пошуки головного героя в академічному та духовному контексті, дає можливість студентам вивчати лексичні та синтаксичні конструкції, а також аналізувати культурні та філософські аспекти тексту: *“Habe nun, ach! Philosophie, Juristerey und Medicin, Und leider auch Theologie! Durchaus studirt, mit heißem Bemühn. Da steh’ ich nun, ich armer Thor!”* [11]. Переклад Миколи Лукаша звучить так: *«У філософію я вник, До краю всіх наук дійшов – Уже я й лікар, і правник, І, на нещастя, богослов... Ну і до чого ж я довчивсь?»* [9].

Цей уривок дозволяє студентам проаналізувати те, як через використання різних лексичних категорій Гете підкреслює внутрішню суперечність персонажа, його розчарування від надмірної кількості знань, що не призводять до внутрішнього спокою. Розуміння цього розвиває у студентів вміння працювати з лексичними та філософськими аспектами тексту, а також стимулює аналіз його культурного контексту.

Наступний уривок з «Фауста», який відображає внутрішній конфлікт головного героя, дозволяє здійснити глибший аналіз метафоричних конструкцій та двозначностей, характерних для твору: *“Zwey Seelen wohnen, ach! in meiner Brust, Die eine will sich von der andern trennen; Die eine hält, in derber Liebeslust, Sich an die Welt, mit klammernden Organen; Die andre hebt gewaltsam sich vom Dust, Zu den Gefilden hoher Ahnen.”* [11]. У перекладі ця цитата звучить як: *«У мене в грудях дві душі живуть, Між себе вкрай не схожі – і ворожі. Одна впила жаждиво в світ земний І розкошує з ним в любовній млості, А друга рветься в тузі огневій У неба рідні високості.»* [9].

Цей уривок надає можливість для аналізу суперечливих емоцій і думок персонажа через метафоричні зображення, що відображають боротьбу між матеріальним і духовним, земним і небесним. При цьому студенти мають змогу вивчити складні мовні конструкції, що втілюють у собі символізм, характерний для творчості Гете.

Зауважимо, що читання є важливою складовою мовленнєвої діяльності. Водночас вивчення німецької мови сприяє розвитку у студентів нави-

чок читання різних видів текстів, визначених навчальними програмами, та формуванню професійно орієнтованих компетенцій. Для досягнення цих результатів важливими є вправи та завдання, що сприяють розвитку навичок у читанні та в усному мовленні, аудіюванні й письмовій діяльності [8, с. 325]. Оскільки на сучасному етапі освіти ефективність навчання іноземних мов залежить від комплексного підходу до розвитку всіх мовленнєвих навичок, особливу роль відіграє саме аналітичне читання, яке є необхідним елементом у процесі підготовки студентів.

Крім того, завданням аналітичного читання є розвиток здатності студентів здійснювати лінгвістичний аналіз оригінальних текстів та формування навичок розпізнавання функціонально-стильових особливостей мови. Використання художніх текстів дозволяє студенту отримати доступ до мовних зразків, типових моделей і кліше, що виявляють специфіку функціонування іноземної мови в контексті певних культурних і соціальних реалій. Це дозволяє їм розвивати навички аналізу лексичних одиниць, таких як полісемія, синонімія та антонімія, що є важливими для глибокого розуміння лексико-семантичних відтінків [7, с. 394].

Разом з тим, важливою складовою аналітичного читання є навички перекладу текстів на українську мову, що дозволяє студентам здійснювати точний переклад, зберігаючи лексичні та стилістичні особливості оригіналу. Це сприяє розвитку лексичного запасу та допомагає студентам формувати комунікативні навички, необхідні для професійної діяльності. Студенти повинні вміти обговорювати та аналізувати художні твори з позицій їх ідейного змісту, композиційної структури та індивідуально-стилістичних особливостей. Це сприяє розвитку мовних та водночас когнітивних і критичних здібностей, що є важливими складовими професійної підготовки здобувачів освіти.

Вправи лексичного, граматичного та аналітичного спрямування мають важливу роль у розвитку іншомовної компетенції студентів та формуванні достатнього лексичного запасу з тем аналітичного читання. Зокрема, важливим є поповнення словникового запасу та активізація вмінь, що дозволяють розуміти контексти та специфіку використання мовних одиниць. Це може здійснюватися як до початку роботи над текстом, так і після завершення її аналізу. Система вправ, орієнтована на розвиток цих умінь, включає роботи на заняттях, а також самостійне опрацювання матеріалу сту-

дентами, що сприяє цілісному формуванню мовної компетенції [10, с. 274].

Важливим аспектом методики навчання аналітичного читання є інтеграція різноманітних методів, що активують критичне мислення та здатність до глибокого аналізу текстів. До таких методів відносяться, зокрема, методика «кейс-методу», що передбачає аналіз реальних ситуацій через призму текстів, а також використання методу «відкритих запитань», що стимулює студентів до розмірковування над текстом, а не лише до його механічного розуміння. Завданням також є навчити студентів відповідати на запитання та обґрунтовувати свої судження, дискутувати та взаємодіяти з текстом через питання й здогадки.

У процесі аналітичної роботи з текстом студенти поглиблюють свої теоретичні знання про мовні одиниці різного рівня, принципи їх взаємодії та особливості побудови тексту загалом. Одним із важливих етапів є розуміння того, як форма висловлювання пов'язана з його змістом, а також здатність робити висновки із прочитаного. Тому аналітичне читання стає інструментом розвитку мовних та когнітивних навичок, зокрема логічного і критичного мислення. Це дозволяє студентам краще осмислювати та усвідомлювати зміст тексту, відшукувати важливі деталі та формувати самостійні інтерпретації [10, с. 275].

Слід відзначити, що навчання аналітичного читання німецькою мовою вимагає застосування інтегративних методів, які враховують мовні та культурні аспекти. Важливим є використання методу перевірки гіпотез, коли студенти перед початком читання можуть висловити припущення стосовно теми або основної ідеї тексту, а в процесі читання – перевіряти або коригувати ці припущення. Це сприяє розвитку лексичних та когнітивних навичок, оскільки студенти вчать розуміти текст та критично оцінювати інформацію, співвідносячи її з власними знаннями та припущеннями.

Особливу роль в аналізі текстів відіграє також метод «покрокового читання», що передбачає детальне розбирання кожного абзацу, вивчення граматичних конструкцій та лексичних одиниць на кожному етапі. Наприклад, текст твору «Фауст» Йоганна Вольфганга фон Гете, через свою складність, дає можливість реалізувати цей метод, де кожен фрагмент аналізується на рівні лексики, а також в контексті філософських концепцій й культурних аспектів, закладених у тексті.

Особливе значення в аналітичному читанні має здатність студентів проникати в глибокий кон-

текст тексту, зокрема, з огляду на його культурні та філософські аспекти. Це забезпечує глибше розуміння того, як мовні одиниці функціонують в різних умовах, а також дає можливість виявити поверхневі та приховані смислові зв'язки, які можуть бути важливими для правильного тлумачення тексту [4, с. 141].

Важливо зазначити, що у процесі аналітичного читання студентам необхідно застосовувати спеціалізовані методи, які дозволяють визначити основний зміст та аналізувати структуру тексту, виявляти важливі лексичні та граматичні одиниці, а також з'ясовувати їхні функції в контексті. Методика таких вправ має бути спрямована на розвиток здатності студентів працювати з текстом критично, аналізувати його складові частини та створювати зв'язки між різними елементами мовного та текстового контексту.

Зважаючи на це, важливою складовою аналітичного читання є здатність студентів визначати структуру та основний зміст тексту й контекстуалізувати його в рамках соціальних і політичних умов, в яких він був написаний. Аналізуючи такі тексти, студенти мають розвивати вміння здійснювати глибший культурний та соціальний аналіз, що допомагає побачити текст у ширшому контексті, виявляючи приховані смислові зв'язки між мовними одиницями та їх культурними значеннями.

Наприклад, аналіз уривків з роману Томаса Манна «Будденброки» дозволяє розглянути важливі соціальні й політичні аспекти, які мають безпосереднє відношення до методик аналізу літературних текстів у контексті навчання іноземних мов. Так, в цитаті: *“Der Konsul schüttelte den Kopf. Er selbst hatte in letzter Zeit allerhand Besorgniserregendes verspüren müssen. Freilich, die älteren Träger und Speicherarbeiter waren bieder genug, sich nichts in den Kopf setzen zu lassen; aber unter den jungen Leuten hatte dieser und jener durch sein Benehmen Zeugnis davon gegeben, daß der neue Geist der Empörung sich tückisch Einlaß zu verschaffen gewußt hatte”* [14] міститься фраза *“Der Konsul schüttelte den Kopf”* («Консул похитав головою»), в якій використовуються стилістичні прийоми, що дозволяють розкрити глибину емоційних переживань персонажа. Мовний вираз, що позначає фізичну реакцію на соціальні зміни, служить для передавання стану тривоги, розчарування та безсилля. Це є важливим аспектом для розвитку навичок аналітичного читання, оскільки студенти повинні вміти ідентифікувати такі емоційно забарвлені вирази, що дозволяють глибше

зрозуміти емоційний стан персонажів і контекст ситуації, в якій вони перебувають.

Фрагмент перекладу цитати: *«Консул похитав головою. Останнім часом у нього й самого багато що викликало тривогу. Щоправда, старші за віком вантажники і робітники з комор, досить розважні, не давали збити себе з пантелику, зате серед молодших то той, то інший своєю поведінкою засвідчував, що новий, бунтарський дух підступно закрадався й сюди...»* [5] відображає соціальну різницю між поколіннями. Старші покоління прагнуть зберегти стабільність, в той час, як молодь сприймає нові ідеї та протестує проти існуючих порядків. Важливою є здатність студентів інтерпретувати такі соціальні протиріччя, оскільки вони надають додаткові культурні й історичні контексти, які повинні бути враховані під час аналізу тексту.

Аналіз наступної частини цитати дозволяє глибше вникнути в політичну ситуацію, описану в романі: *“Im Frühjahr hatte ein Straßenkrawall stattgefunden, obgleich eine neue Verfassung, die den Anforderungen der neuen Zeit entsprach, bereits im Entwurf vorhanden war”* [14] («Навесні сталися вуличні заворушення, хоч уже був готовий проект нової конституції, що відповідала вимогам часу...» [5]). Цей момент виявляє парадокс: незважаючи на наявність нових політичних ініціатив і конституційних змін, суспільство не готове прийняти ці нововведення, що призводить до соціальних заворушень. Для студентів важливо навчитися розрізняти такі ситуації, де лексичний і синтаксичний аналіз веде до глибшого розуміння культурних і соціальних контекстів, що створюють багатозначні смислові значення тексту.

Своєю чергою, аналізуючи роман Франца Кафки «Процес», студенти отримують можливість вдосконалити свої мовні навички та поглибити культурно-соціальне розуміння текстів, що є важливим елементом процесу вивчення іноземної мови.

Наприклад, цитата: *“Es sollte nicht wieder geschehen, zumindest nicht diesmal; war es eine Komödie, so wollte er mitspielen”* [13] в перекладі: *«Такого більше не станеться, принаймні цього разу; якщо це комедія, він підіграватиме»* [3] слугує прикладом використання умовних конструкцій та стилістичних прийомів, що характеризують внутрішній конфлікт персонажа. Вона демонструє готовність персонажа брати участь у ситуації, що здається йому нелогічною або навіть абсурдною, однак під цією готовністю приховується певна іронія.

Така стилістика дозволяє студентам аналізувати іронію в текстах, що є важливим елементом для розуміння глибших соціальних і психологічних контекстів.

Аналіз цієї фрази також відкриває можливості для дослідження перекладознавчих аспектів. Вибір слова «*підграватиме*» в перекладі є вдалим прикладом адаптації мовних структур з німецької на українську, збереженням сутності ситуації, однак передаючи нюанси емоційної дистанції й іронії, притаманних оригіналу. Це дозволяє студентам працювати з лексичними одиницями та вивчати культурні відмінності у сприйнятті комічного.

Інша цитата: “*K. ließ sich, ohne es zu wollen, in ein Zwiesgespräch der Blicke mit Franz ein, schlug dann aber doch auf seine Papiere und sagte: »Hier sind meine Legitimationspapiere.«*” [13] в перекладі: «*К. мимоволі став очима перемовлятися із Францом, але потім розгорнув свої папери й проказав: Ось мої документи.*» [3] фокусується мовою жестів і невербальних комунікацій, що також є частиною аналітичного читання. Студентам важливо розуміти, як автор використовує підсвідомі комунікаційні коди, такі як погляд чи мимовільні рухи, для того, щоб передати складні емоційні стани персонажа. Оцінка невербальних проявів у текстах є важливою складовою навичок аналізу літературних текстів і дозволяє бачити, як персонажі взаємодіють між собою на рівні, який не завжди можна передати словами.

Важливим моментом є також аналіз стилістичних засобів, що використовуються у цей момент. Ф. Кафка обирає конструкцію “*ließ sich ... ein*” для того, щоб підкреслити пасивність героя в цьому процесі, його внутрішній конфлікт між бажанням і небажанням вступати в діалог. Це дозволяє читачеві відчувати напругу і безвихідь ситуації, в якій перебуває персонаж, а також акцентує увагу на метафоричності процесу комунікації, що вимагає детального аналізу.

Цей аналіз стильових особливостей мови дозволяє глибше проникнути у внутрішній світ персонажів та їхні психологічні конфлікти. Подібно до цього, у творі Гюнтера Грасса «Бляшаний барабан» ми маємо справу з використанням мови, що описує дії та надає їм додатковий символічний сенс. Цитата “*Hätte ich nicht meine Trommel...*” акцентує увагу на значенні інструментів вираження і способах їх застосування, що також потребує ретельного аналізу для розуміння глибинних тем і мотивів твору.

Також цитата: “*Hätte ich nicht meine Trommel, der bei geschicktem und geduldigem Gebrauch alles einfällt, was an Nebensächlichkeiten nötig ist, um die Hauptsache aufs Papier bringen zu können, und hätte ich nicht die Erlaubnis der Anstalt, drei bis vier Stunden täglich mein Blech sprechen zu lassen, wäre ich ein armer Mensch ohne nachweisliche Großeltern*” [12] у перекладі: «*Якби не мій барабан – а він, коли ним користатися вміло й терпляче, здатний пригадати всі необхідні подробиці, щоб перенести на папір головне, – і якби не дозвіл цього закладу по три-чотири години на день давати слово моїй бляшанці, то був би я бідний чоловік і про своїх діда та бабу нічого довести б не зміг*» [1] є цікавим прикладом використання метафори для передачі ідеї, що певні «дрібниці» можуть мати величезне значення в процесі створення чогось важливого. Тут барабан стає метафорою для механізму пам’яті чи процесу творчості, який дозволяє впорядкувати думки та перенести їх на папір. Студенти можуть використовувати цей уривок для аналізу метафоричних конструкцій, а також розуміння того, як через технічні та повсякденні елементи автор передає глибокі екзистенційні проблеми.

У цілому, ці цитати дадуть студентам можливість розвивати лексичні та граматичні навички й розвивати критичне мислення через аналіз психологічних, соціальних і філософських аспектів.

Висновки. Отже, результати дослідження засвідчують, що ефективність методики навчання аналітичного читання німецькою мовою значною мірою залежить від застосування інтегрованих підходів, які охоплюють мовний та когнітивний аспекти. Визначено, що для досягнення глибшого розуміння тексту студентам необхідно використовувати різноманітні методи, що активізують критичне мислення та здатність до аналізу мовних структур. У процесі навчання важливо акцентувати увагу на розвитку навичок інтерпретації тексту, здатності розпізнавати функціонально-стилістичні особливості мови та здійснювати лексико-семантичний аналіз. Це дозволяє розширити лексичний запас та покращити здатність до кращого осмислення інформації.

Перспективи подальших досліджень полягають у вивченні впливу інноваційних методик навчання аналітичного читання на розвиток мовної та когнітивної компетенції студентів, зокрема через інтеграцію цифрових технологій та адаптацію методичних підходів до специфіки різних освітніх контекстів.

Список літератури:

1. Грас Гюнтер. Бляшаний барабан. URL: <https://knigoeed.club/page-15-1728-bljashanij-baraban-gjunter-grass.html>
2. Загальноєвропейські Рекомендації з мовної освіти: вивчення, викладання, оцінювання / наук. ред. українського видання С. Ю. Ніколаєва. Київ: Ленвіт, 2003. 273 с.
3. Кафка Франц. Процес. URL: <https://www.ukrlib.com.ua/world/printit.php?tid=3262>
4. Красицький Г. К., Райлянова В. Е. Читання як один з методів навчання іноземної (німецької) мови у ВНЗ. *Педагогічний альманах*. 2012. № 16. С. 137–143.
5. Манн Томас. Будденброки. Роман. Переклад з німецької. Переклав Євген Попович. URL: https://shron1.chtyvo.org.ua/Mann_Thomas/Buddenbroky.pdf?
6. Павловська В. І. Види й цілі читання в процесі вивчення німецької мови в немовних вищих навчальних закладах. *Вчені записки ТНУ імені В. І. Вернацького*. Серія: Філологія. Соціальні комунікації. 2020. Том 31(70) № 3 Ч. 1. С. 161–165.
7. Рогульська О., Тарасова О. Аналітичне читання художніх творів як невід’ємна складова навчання іноземної мови. *Педагогічні науки*. 2021. № 1(24). С. 393–416.
8. Токарева Т. С. Читання як засіб оволодіння німецькою мовою у підготовці майбутнього вчителя іноземних мов. *Наукові записки*. Серія: Педагогічні науки. 2025. № 217. С. 321–326.
9. Фауст. Трагедія [Йоганн Вольфганг Гете]. (пер. Микола Лукаш). URL: <https://coollib.cc/b/478128-yogann-volfgang-gete-faust-tragediya/read>
10. Шемякіна Н. В. Аналітичне читання як метод навчання іноземної мови в закладах вищої освіти. Theoretical and empirical scientific research: concept and trends. Section 20. Pedagogy and Education (March 7, 2025; Oxford, United Kingdom). С. 271–275.
11. Faust. Eine Tragödie. Von Goethe. Tübingen. In der J. G. Cotta'schen Buchhandlung. 1808. URL: <https://www.gutenberg.org/files/21000/21000-h/21000-h.htm>
12. Grass Günter. Die Blechtrommel. Roman. URL: <https://pdfcoffee.com/gnter-grass-die-blechtrommel1-pdf-free.html>
13. Kafka Franz. Der Prozeß. Verlag Die Schmiede, Berlin, 1925. URL: https://onemorelibrary.com/index.php/ru/?option=com_djclassifieds&format=raw&view=download&task=download&fid=16601
14. Mann Thomas. Buddenbrooks. URL: <https://www.gutenberg.org/files/34811/34811-h/34811-h.htm>

Kabachenko I. L., Malashevskaya I. Ya. DIDACTIC APPROACHES TO TEACHING ANALYTICAL READING IN GERMAN AT THE HIGHER EDUCATION LEVEL

The article reveals the main aspects of the methodology for teaching analytical reading in the German language within the context of higher education. It is established that reading is an important component of language education, as it contributes to the direct understanding of the text, expands vocabulary, and helps in mastering language structures in various contexts. It is clarified that for achieving the best results, the application of specialized methods, such as the analysis of lexical units, metaphorical constructions, and cultural contexts of the text, is essential, as they promote the development of critical thinking and deep analysis. It is emphasized that analytical reading provides a deep understanding of the text and contributes to the formation of professional competencies, as it activates the ability to interpret and conduct linguistic analysis. It is noted that studying a foreign language through analytical reading allows students to work with language samples, developing lexical skills and understanding stylistic features. The "case method" and the use of open-ended questions are identified as methods that stimulate deep text analysis, activating the cognitive process. It is pointed out that interpreting texts from different literary movements enables students to improve their lexical and grammatical skills. Special attention should be paid to the analysis of cultural and social contexts, as this allows a deeper understanding of the text and its symbolic meanings. The role of integrating creative methods into teaching is revealed, enabling students to actively engage with texts and develop cognitive skills. It is established that effective teaching of analytical reading also promotes the development of students' intercultural competence. The prospects for further research are associated with studying innovative teaching methods, particularly the integration of digital technologies and adapting approaches to various educational contexts.

Key words: analytical reading, teaching methodology, German language, competence, critical thinking, higher education.

Дата надходження статті: 03.10.2025

Дата прийняття статті: 10.11.2025

Опубліковано: 29.12.2025